

CIANK & ZOOM



II EDIZIONE / 2025

22 → 24 MAGGIO
MODUGNO / BA

SHORTFILM

FILM

MEETING

CONCERT

ORGANIZZATO DA



Sviluppo —
— Apulia
— Imprese



PARTNERS DI PRODUZIONE



CON IL PATROCINIO DI



Comune di Modugno



CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

ORGANIZZAZIONE DEL PREMIO CIAK & ZOOM 2025

01

CIAK & ZOOM

ORGANIZZAZIONE DEL PREMIO CIAK & ZOOM 2025

GASPARE RIZZO PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO



È con profonda gioia che vi do il benvenuto alla 2^a edizione del Premio "Ciak & Zoom". Era il 2022/2023 quando, mentre partecipavo in veste di produttore della MoveArtFilm al percorso festival di "Super Jesus", ho avuto l'intuizione di voler creare un qualcosa che valorizzasse un territorio bellissimo, da esplorare, conosciuto solo per la sua peculiarità industriale. Volevo creare un'identità artistica attraverso un evento cinematografico da considerarsi, più che un festival, "un premio", per dare valore a chi da anni, e non solo, genera movimento attraverso l'arte cinematografica. L'obiettivo è quello di "effondere cultura e far vivere la settima arte con occhi nuovi". Come? Attraverso il cinema possiamo scoprire e affascinarci di nuove prospettive, raccontare storie che altrimenti rimarrebbero sconosciute e stimolare riflessioni profonde sulle nostre vite, su ciò che ci circonda e sul nostro mondo. Questa seconda edizione, promossa con il prezioso supporto del Comune di Modugno e del suo primo cittadino Nicola Bonasia, si pregia di far vivere una location tanto suggestiva quanto significativa come la nostra città. Un luogo che diventi simbolo di come la cultura possa radicarsi anche nei luoghi più semplici, trasformandoli in spazi di dialogo e condivisione. Quest'anno, ancor di più, la mia volontà è quella di evidenziare la crescente importanza e risonanza del nostro Premio "Ciak & Zoom" e del territorio che lo ospita.

ERICA FAVIA



Studia presso l'Università di Macerata e si specializza in gestione d'impresa e analisi finanziaria. Lavora a favore delle imprese al femminile e delle PMI all'interno di sindacati datoriali italiani in asset dirigenziale.

Formatasi in tecniche della comunicazione e gestione risorse umane attraverso il metodo Structogram, riconosciuto dallo IABI Italia, ha lavorato alle politiche di sviluppo del Corridoio 8 e si occupa tuttora di internazionalizzazione delle imprese, ricostruzione d'impresa, analisi finanziaria e progettazione in ambito di impresa. Nel 2011 apre a Modugno il suo Studio Favia e nel 2015 fonda Sviluppo Apulia Imprese, società da cui nasce MOVEART. Dal 2024 è Presidente Nazionale di UNIMPRESA Cinema e Audiovisivo.

FABIO NAMOINI



Nasce a Bari il 22/04/1974. Geometra, svolge da decenni il suo lavoro di libero professionista sul territorio. Attraverso un lungo percorso sia teorico che pratico, le sue competenze abbracciano tutte quelle materie tecniche di tipo urbanistico-catastale, rendendolo testimone consapevole degli aspetti che caratterizzano lo stretto legame dei cittadini nei confronti della propria città. Dal 2015 è socio, nonché fondatore di Sviluppo Apulia Imprese, alla base di MOVEART.

ILARIA MOTOLESE



Avvocato d'impresa con una solida esperienza in diritto civile e societario, esperta nelle procedure della crisi e dell'insolvenza, l'Avv. Ilaria Motolese è una professionista di spicco nel panorama legale pugliese. Oltre alla sua carriera legale, l'Avv. Motolese è profondamente coinvolta nel mondo del cinema e dell'audiovisivo. È consigliera di Unimpresa Cinema, dove contribuisce attivamente alla promozione e tutela delle imprese cinematografiche italiane. La sua passione per l'arte cinematografica e il suo impegno nel settore la rendono una figura di riferimento per l'intersezione tra diritto e cultura.

Nel 2024 ha partecipato come relatrice al festival Ciak & Zoom di Modugno, un evento che celebra il cinema e l'audiovisivo, contribuendo al dialogo tra professionisti del settore e pubblico. Con una carriera che unisce competenza legale e passione per la cultura, l'Avv. Ilaria Motolese rappresenta un esempio di come il diritto possa essere al servizio dell'arte e dell'innovazione.

RINO SCHIRONE



Rino Schirone, consigliere di Ciak & Zoom, è un artista della materia e del tempo. Nato a Bari e cresciuto a Modugno, ha trovato nella pietra non solo un materiale da scolpire, ma un linguaggio attraverso cui raccontare la sua terra. Le sue creazioni, le sue miniature architettoniche e le sue figure sono frutto di un lavoro paziente, quasi meditativo, che trasforma blocchi grezzi in opere intrise di umanità, storia e spirito. Artista indipendente, ha sempre coltivato un rapporto intimo con l'arte e la cultura locale.

Ha collaborato con varie associazioni del territorio e partecipato con discrezione, ma costanza, a eventi e iniziative che mettono al centro l'identità e le tradizioni del territorio. Il suo contributo, più che visibile, è tangibile: ogni scultura diventa testimone silenziosa di un'eredità collettiva. La sua partecipazione a Ciak & Zoom non è solo un omaggio all'artigianato, ma un invito a leggere la pietra come cinema muto: ogni venatura una sceneggiatura, ogni scalpello un'inquadratura, ogni figura una storia. Le sue opere, silenziose ma potentemente evocative, parlano con il linguaggio universale dell'arte e si fanno cinema a cielo aperto.

NICOLA FRAGASSI GIORNALISTA



Nicola Fragassi, giornalista professionista, laurea in Economia aziendale, per 31 anni redattore della Gazzetta del Mezzogiorno, ricoprendo il ruolo anche di responsabile delle pagine della provincia di Bari. Tra i servizi, inviato a Palermo per la strage del giudice Borsellino e della sua scorta, numerose inchieste e cronache politiche. È stato anche inviato al Festival di Sanremo, scrivendo pezzi di cronaca bianca.

Ha condotto dal 1997 ai primi anni 2000 il TG politico di Antenna Sud, quando il gruppo editoriale dell'emittente era lo stesso dello storico quotidiano pugliese. Spin doctor ed esperto di comunicazione politica, è attualmente consulente di un gruppo consiliare alla Regione Puglia. È stato componente dell'ufficio stampa di Italia '90 e dei Giochi del Mediterraneo '97. È componente dell'organizzazione del Festival Giornalisti del Mediterraneo, che ogni anno ad Otranto premia rappresentanti del mondo giornalistico e personalità dei Paesi del Mediterraneo.

ISTITUZIONI PREMIO CIAK & ZOOM

02

NICOLA BONASIA SINDACO DELLA CITTÀ DI MODUGNO



La prima edizione di Ciak & Zoom è stata una sorprendente scoperta. Non solo per le proposte cinematografiche, sul cui valore, sin dall'inizio, non abbiamo avuto alcun dubbio, ma soprattutto per l'effetto positivo che questa rassegna ha saputo generare in città. È stato incredibile percepire, tra i cittadini, un entusiasmo così forte, un grande coinvolgimento e una partecipazione che ha trasformato ogni proiezione in un'occasione di incontro, riflessione e dialogo. Gaspare Rizzo e la MoveArtFilm sono stati visionari in questo, e grazie alla loro capacità creativa sono riusciti a realizzare un prodotto di estrema qualità.

Negli ultimi anni abbiamo investito molto nella cultura, negli eventi e nell'arte, considerandoli mezzi capaci di attrarre interesse e creare ricchezza. Una ricchezza non solo immateriale, ma concreta, con un impatto positivo su tutto il tessuto commerciale cittadino. Modugno oggi sta acquisendo un'identità diversa da quella prettamente industriale che, fino a qualche anno fa, la caratterizzava. Sta pian piano trasformandosi in una città dove arte, sport e cultura sono motori di crescita sociale ed economica. E Ciak & Zoom sposa perfettamente il nostro modo di concepire la città e contribuisce a trasformare il volto della comunità, rendendola più aperta e consapevole del proprio potenziale. Non vediamo l'ora di assistere alla seconda edizione.

ANTONIO ALFONSI ASSESSORE ALLA CULTURA



"Buona la prima!" E non è solo un eufemismo legato al ciak e alla preparazione delle opere cinematografiche, in grado di tenerci a pupille sgranate e senza fiato incollati sul maxi schermo, ma rappresenta l'esito, ovvero quello che, al di là della linea del tirar le somme, rientra nella valutazione positiva o negativa di un evento. Ebbene sì, nella fattispecie, la kermesse celebrata nel luglio 2024 non può che avere un responso di assoluto pregio, entrata nella nostra città in punta di piedi e con "vessilli arancioni", creando dapprima quella curiosità determinata dall'improvvisa caratterizzazione a color arancio delle zone strategiche interessate.

Il resto l'ha fatto la caparbia del duo - battezzato in questo istante "Ciak & Zoom" (Erica e Gaspare) - che, con maestria, dedizione, entusiasmo, competenza e professionalità, ha donato alla nostra comunità un prodotto mai visto e ottimamente confezionato in tutti i suoi aspetti. Ed è quindi con trepidazione che attendiamo il sequel, che sancirà la seconda edizione e la benedizione di una manifestazione che merita tutti gli onori del grande pubblico.

JACOPO GUBITOSI DIRETTORE GENERALE DI GIFFONI



Jacopo Gubitosi è il Direttore Generale di Giffoni Experience, l'organizzazione del celebre Giffoni Film Festival, tra i più importanti eventi cinematografici internazionali dedicati ai giovani. Nato nel 1992 e figlio del fondatore Claudio Gubitosi, è cresciuto immerso nel mondo del cinema e degli eventi culturali. Laureato in Economia e Management, ha portato una visione fresca e dinamica al festival. Dopo aver ricoperto diversi ruoli in ambito marketing e comunicazione, è arrivato alla guida del progetto, coniugando tradizione e innovazione. Ha promosso attività internazionali, strategie per ampliare il pubblico e nuove iniziative digitali e formative per coinvolgere i giovani tutto l'anno. Durante il suo mandato, il festival ha rafforzato collaborazioni prestigiose e aumentato la partecipazione internazionale. Gubitosi è apprezzato per la sua capacità di dialogare con le nuove generazioni e valorizzare il cinema come strumento educativo e inclusivo.

OSPITI AL PREMIO CIAK & ZOOM

03

MANUELA VENTURA **ATTRICE**



Nata in Sicilia, Manuela Ventura si è diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. È inoltre laureata in Lettere Moderne. Ha una solida formazione ed esperienza teatrale, avendo iniziato già a 13 anni i primi approcci con il teatro. Lavora per il cinema e la televisione, incontrando, tra gli altri, Ridley Scott, Michele Soavi, Sergio Castellitto, Luca Ribuoli, Isabella Leoni, Francesco Micciché, Massimiliano Camaiti, Giulio Manfredonia, Giacomo Campiotti, Fabrizio Costa, Gennaro Nunziante.

Da ricordare, tra le altre, la partecipazione al film vincitore del David di Donatello 2015 *Anime Nere*, regia di Francesco Munzi, e l'interpretazione al fianco di Antonio Albanese nel film *Cetto c'è*, senzadubbiamente. Recentemente ha lavorato nelle produzioni Netflix *Sulla stessa onda*, regia di M. Camaiti, e *Generazione 56k*, regia di Francesco Ebbasta e P. M. Federici. Da poco, sul grande schermo con il film *La treccia - The Braid*, regia di Laetitia Colombani, produzione internazionale SND Films, Indigo Film, in uscita in Francia, Canada, India e Germania.

Tra gli altri importanti progetti, il film *Primadonna*, regia di Marta Savina, prodotto da Capri Entertainment e Tenderstories, vincitore, tra gli altri, del premio Panorama Italia al festival Alice nella Città 2023, e il film *Una boccata d'aria*, regia di Alessio Lauria, a fianco di Aldo Baglio, prodotto da Groenlandia e Rai Cinema.

Recenti sono le collaborazioni con il Teatro Stabile di Catania e il Teatro Metastasio di Prato. Tra gli ultimi impegni, l'attrice è stata in scena con *La morte di Stalin*, regia di Ninni Bruschetta, prod. TSC, e lo spettacolo *Si illumina la notte* da Franco Scaldati, regia di Livia Gionfrida, prodotto dal Teatro Metastasio di Prato e Teatro Metropolitano.

La stagione televisiva del 2024 ha visto Manuela Ventura coprotagonista del film *Mascaria*, diretto da Isabella Leoni, prodotto da Red Film e Rai Fiction, trasmesso su Rai 1 la sera del 23 maggio, nel Giorno della Memoria per i caduti vittime della mafia.

GENNARO ESPOSITO **3D ARTIST**



Gennaro Esposito è un 3D artist italiano con oltre 10 anni di esperienza nella creazione di personaggi e ambientazioni per videogiochi, cinema e realtà virtuale. Specializzato in modellazione, sculpting e texturing, utilizza strumenti come ZBrush, Substance Painter, Maya, Houdini e Unreal Engine per realizzare progetti di alto impatto visivo.

Il suo portfolio, disponibile sul sito web personale, mostra una fusione unica di tecnica e creatività, con collaborazioni internazionali e uno stile versatile che spazia dal fotorealismo al design stilizzato. Appassionato di formazione, Gennaro condivide conoscenze e ispira la comunità 3D attraverso tutorial e workshop.

TONI D'ANGELO **REGISTA**



Autore, sceneggiatore, regista, membro dell'Accademia del Cinema Italiano. Premi David di Donatello, Premi Vittorio De Sica dal 2007, membro dell'European Film Academy, premi EFA dal 2012. Toni D'Angelo, nato a Napoli il 6 dicembre del 1979, diplomato al liceo scientifico, si iscrive al D.A.M.S. di Bologna. Si laurea al D.A.M.S. di Roma Tre con una tesi: *Il mondo poetico di Abel Ferrara*. Tra il 2002 e il 2004 è l'assistente di Abel Ferrara, con il quale ha scritto anche il soggetto per un film poi mai realizzato, dal titolo *Morire a Napoli*, e co-diretto un videoclip dal titolo *Move With Me*. Nel 2007 ha fatto il suo esordio nel lungometraggio con *Una notte*, conseguendo numerosi premi italiani e internazionali e ottenendo la candidatura come miglior regista esordiente nella cinquina per i David di Donatello. Nel 2009 il documentario *Poeti*, una sorta di block-notes sulla poesia a Roma, è stato selezionato alla 66ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, in concorso nella sezione Controcampo Italiano. Nel 2013 dirige il lungometraggio *L'innocenza di Clara*, un noir ambientato nelle cave di marmo di Carrara, selezionato in concorso al World Film Fest di Montreal e al Courmayeur Noir in Festival. Nel 2014 dirige il cortometraggio *Ore 12*, prodotto da Sky Cinema, *Cattleya* e *Figli del Bronx*. Nello stesso anno è selezionato al Talent Campus del Festival di Berlino e dirige *Filmstudio, mon amour* (Festa del Cinema di Roma), vincitore del Nastro d'Argento speciale. Nel 2016 dirige *Falchi*, film prodotto da *Figli del Bronx*, Rai Cinema e Minerva Pictures. Nel 2018 dirige *Nessuno è innocente*, cortometraggio di apertura della Settimana della Critica alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2019 dirige *Calibro 9* con Marco Bocci, Ksenia Rappoport, Alessio Boni, Michele Placido, Barbara Bouchet.

CINEMA SOCIALE **FILM CALIBRO 9**



E UN LAVORO FILOLOGICO SUL CINEMA DI GENERE ITALIANO ANNI SETTANTA.

Le 'ndrine dei Corapi e degli Scarfò sono in guerra, e in mezzo finisce l'avvocato penalista Piazza, che aveva incaricato un'hacker di dirottare un trasferimento da cento milioni, rimbalzato tra conti internazionali. Ma l'hacker lo tradisce, rubando il bottino, che apparteneva alla 'ndrangheta. E si sa: "rubare alla mafia è un suicidio". Piazza diventa così un uomo braccato a livello internazionale. A proteggerlo viene incaricata Maia Corapi, sua ex compagna, legata alla famiglia mafiosa. Intorno a loro ruotano un commissario "stanco di perdere" e Rocco Musco, ex carcerato che tempo prima uccise l'assassino del padre di Piazza.

Protagonista della pellicola è Marco Bocci, attore e regista italiano noto per la sua intensità interpretativa. Diplomato al Conservatorio Teatrale "La Scaletta" di Roma, ha iniziato in teatro per poi affermarsi in tv e al cinema. Il grande pubblico lo conosce soprattutto per il ruolo del commissario Calcaterra in *Squadra antimafia* (2011-2016), che lo ha reso uno degli attori più amati della tv italiana. Bocci ha recitato in serie come *Romanzo Criminale - La serie*, *Solo e Made in Italy*, dimostrando talento sia nei ruoli drammatici che in quelli d'azione. Al cinema ha preso parte, tra gli altri, a *Scusate se esisto!* (2014), al fianco di Paola Cortellesi e Raoul Bova.

Nel 2021 ha esordito come regista con *A Tor Bella Monaca non piove mai*, tratto dal suo romanzo omonimo del 2016: una pellicola che racconta la vita nelle periferie romane, mostrando un volto autentico e complesso della società italiana. Con questo debutto ha rivelato anche dietro la macchina da presa uno stile diretto e personale. Oggi Bocci continua a distinguersi nel panorama italiano, consolidando la sua presenza anche come regista, con uno sguardo attento ai temi sociali e alle storie vere.

ROCCO MARRA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA



Dopo il diploma scientifico studia Psicologia presso l'ateneo romano "La Sapienza". Nel frattempo realizza diversi servizi fotografici pubblicitari e per la moda tra l'Italia e l'Inghilterra. Nel 1999 approda al Centro Sperimentale di Cinematografia. Qui segue gli insegnamenti del maestro G. Rotunno e dei suoi collaboratori G. Fiore Coltellacci, A. D'Eva, M. Cimmini, E. Loffredo.

Appena diplomato, comincia a lavorare nel mondo del cinema da assistente operatore, collaborando con diversi direttori della fotografia come Mauro Marchetti, Maurizio Calvesi, Luca Bigazzi, Dick Pope e molti altri. Il suo esordio alla fotografia per un lungometraggio è del 2006, per il film in pellicola Una notte di Toni D'Angelo, con il quale ha collaborato in tutti gli altri suoi film. Numerosi sono i titoli nazionali ed internazionali di film di cui ha curato la fotografia, che spaziano dalla commedia ai film drammatici, dall'action al cinema d'autore e al documentario.

Attualmente è docente presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna.

MINGO DE PASQUALE



Mingo De Pasquale è un attore, autore e performer con una lunga esperienza nel mondo dello spettacolo, tra teatro, cinema, televisione e comunicazione. La sua carriera si è sviluppata attraverso progetti di successo che spaziano dalla comicità al teatro civile, sempre con uno stile personale, ironico e coinvolgente. Ha recitato in numerosi cortometraggi e film indipendenti, ricevendo importanti riconoscimenti, come il premio "Best Actor" al London Film Festival Award. È anche autore e interprete di spettacoli teatrali originali, come il monologo motivazionale Gli zombie hanno il culo pesante, tratto dall'omonimo libro.

Negli ultimi anni ha preso parte a nuovi progetti cinematografici, tra cui il cortometraggio L'amore conta, e ha condotto eventi culturali e musicali di grande partecipazione.

Mingo continua a distinguersi per la sua capacità di unire intrattenimento e messaggi positivi, offrendo al pubblico esperienze sempre nuove e coinvolgenti. Mingo è anche protagonista di una serie web intitolata Il mondo di Pin. Si tratta di brevi episodi della durata di circa un minuto, incentrati sul tema dell'autismo. Al centro della serie c'è il personaggio di Pin, un uomo adulto, ultra cinquantenne, con una forma di autismo severo e non verbale, che però riesce a compiere azioni straordinarie e sorprendenti.

MANINNI CANTAUTORE



Maninni, all'anagrafe Alessio Mininni, è un cantautore pugliese nato nel 1997 a Bitetto, in provincia di Bari. Fin da giovanissimo si appassiona alla musica, studia canto al liceo musicale e, nel 2016, partecipa ad Amici di Maria De Filippi, facendo un primo ingresso nel mondo dello spettacolo. Negli anni successivi costruisce la sua identità artistica tra sonorità pop-rock e testi intensi, pubblicando singoli come Senza, Bari NY, Irene e Caffè, che attirano l'attenzione di pubblico e critica.

Dopo l'esperienza a Sanremo Giovani nel 2022 con il brano Mille porte, torna nel 2024 sul palco dell'Ariston in gara tra i Big con Spettacolare, canzone che dà il titolo al suo primo album.

Lo stile di Maninni è influenzato da artisti italiani come Vasco Rossi e Cesare Cremonini, e da icone internazionali come Oasis, Radiohead e U2. I suoi testi raccontano emozioni quotidiane, fragilità e forza, con un linguaggio diretto ma ricco di sfumature.

Con un'identità musicale in continua evoluzione e una forte energia dal vivo, Maninni è considerato una delle voci emergenti più interessanti della nuova scena cantautorale italiana.

DEDICA PREMIO CIAK & ZOOM TEMATICA 2025

04

EDIZIONE DEL PREMIO È DEDICATA A SANDRO DE FEO



Sandro De Feo (1905-1968) ha sempre conservato il ricordo della sua Modugno. Laureatosi in Legge a Roma, ha collaborato come critico letterario e cinematografico per diverse testate italiane: Il Messaggero, Corriere della Sera, L'Espresso, La Stampa, Il Mondo, L'Europeo. Ha scritto diversi saggi d'arte e tre romanzi: Gli inganni (1962), La Giudia (1963), I cattivi pensieri (1967).

Dagli anni Trenta fu sceneggiatore per la Cines di Emilio Cecchi. È stato sceneggiatore di decine di film, lavorando con, tra gli altri, i registi Lizzani e Soldati.

"Sandro De Feo ha incarnato un certo tipo di intellettuale moderno dagli interessi molteplici, aperto a tutte le novità ma impenetrabile alle mode, da cui non si è fatto mai travolgere e di cui ha regolarmente denunciato la caducità." (Indro Montanelli, 1968)

IL TEMA DEL PREMIO CIAK & ZOOM 2025



Tema del Premio Ciak & Zoom 2025: "Le Presenze"

Il Premio Ciak & Zoom 2025 si concentra su un tema denso di significato: "Le Presenze". Questo tema invita i partecipanti a esplorare il senso profondo di ciò che resta con noi, ciò che attraversa la nostra vita e lascia un'impronta. "Le Presenze" possono essere viste come ricordi o influenze che ci accompagnano, trasformando il modo in cui vediamo il mondo e noi stessi. In un'epoca caratterizzata da cambiamenti rapidi, il tema ci chiede di fermarci a riflettere su ciò che è duraturo e significativo, sulle persone, le esperienze e i luoghi che hanno costruito il nostro vissuto.

Quest'anno il Premio Ciak & Zoom vede la partecipazione di ospiti di grande rilievo, che contribuiranno con le loro esperienze a rendere unico questo evento. Quest'anno, inoltre, il Premio Ciak & Zoom è arricchito dal Premio De Feo - Regista della città di Modugno.

Con "Le Presenze", Ciak & Zoom 2025 invita registi, attori e pubblico a esplorare quelle tracce indelebili che costituiscono l'anima dei nostri racconti, aprendo uno spazio di condivisione e riflessione sul significato profondo dell'essere presenti.

LA GIURIA DEL PREMIO CIAK & ZOOM

05

CIAK & ZOOM

LA GIURIA DEL PREMIO CIAK E ZOOM

ANGELA SAPONARI PRESIDENTE DELLA GIURIA



Angela Bianca Saponari insegna "Storia culturale del cinema italiano" e "Cinema e industria culturale" presso l'Università degli Studi di Bari. La sua ricerca è principalmente incentrata sul cinema italiano degli anni Trenta, in particolare sul rapporto tra il cinema e i suoi paratesti, sullo studio dei discorsi sul divismo cinematografico italiano, sulla produzione audiovisiva in una prospettiva meridionalista e sui festival studies.

Ha pubblicato diversi saggi in riviste e libri vari. Tra questi figurano pubblicazioni nella collana Cinema, media e studi culturali di MeltemiCinema e le altre arti, ed è membro della redazione editoriale della collana Cinema, media e studi culturali di Meltemi. Collabora a progetti di Apulia Film Commission, coordinandone il "Centro Studi e Ricerche". È coordinatrice generale del Bari International Film Festival.

MICHELE BIA



È un autore e regista di teatro e cinema, laureato in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo. Ha scritto e diretto numerose opere teatrali, tra cui Muccia, Zona Paradiso, I Reduci, Il Calapranzi, Via del Purgatorio, La Stazione e Il Suicida, presentate in festival prestigiosi come Primavera dei Teatri e Mittelfest. Ha realizzato Questa volta ci sono i denari, biografia teatrale di Donato Menichella, in collaborazione con importanti istituzioni italiane e internazionali. Dirige stagioni teatrali e ha ideato diversi progetti europei realizzati con il Teatroscale e finanziati dal FESR, tra cui Teatri Abitati, Il futuro ha un cuore antico, Periferie umane e ON Stage.

Attualmente cura la programmazione teatrale del Teatro Fava di Modugno (BA). Ha scritto e diretto vari cortometraggi, ottenendo riconoscimenti nazionali e internazionali. Tra i suoi lavori più premiati: Un'ora di straordinario (Premio Troisi, Visionaria, Festival di Lille), Meridionali senza filtro (David di Donatello 2007 e premi internazionali), I lavoratori (nell'ambito del progetto Cinema e Disabilità dell'Università di Bologna), L'anniversario, Turni notturni, Storia d'amore, di calcio e di un rigore, Bella ma non ballo, Salvo Fortuna e Sì, trasmesso da RAI Speciale TG1, Gesù in ferie (vincitore di numerosi festival tra il 2021 e il 2022), Una persona importante (2023, Premio "Oltre la penultima verità"). Dal 2007 è membro della giuria del Premio David di Donatello. Nel 2024 ha scritto e diretto i progetti Cavalieri Inesistenti (settore cinema) e Profilo Dante (settore teatro), entrambi finanziati dalla SIAE e dal Ministero della Cultura.

Attualmente sta preparando il lungometraggio Lacrema Meridionali.

CARMEN ALBERGO



Carmen Albergo, con una doppia laurea in Media Education ed Estetica dello Spettacolo, dal 2020 è docente di Discipline Audiovisive nella scuola secondaria di secondo grado. Socia del SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - gruppo Puglia "Vito Attolini") sin dal 2010, collabora con diverse webzine di settore (tra cui www.cinecriticaweb.it, www.sentieriselvaggi.it, www.pointblank.it, www.uzak.it). Dal 2016 al 2018 ha collaborato con l'Agiscuola di Puglia e Basilicata nella redazione dell'annuale catalogo filmografico per le scuole. Fra le esperienze professionali che hanno caratterizzato la sua formazione, contano i ruoli di selezionatrice per l'ed. 2019 dell'AAFF - Asolo Art Film Festival; assistente all'organizzazione di sale e rassegne per l'ANTEO S.p.A. (MI) e responsabile del coordinamento didattico presso IIF - Istituto Italiano di Fotografia (MI). Nel cuore conserva la frequenza del seminario residenziale Duellanti-Bobbio Film Festival e dei workshop condotti dal regista Michelangelo Frammartino.

CORTOMETRAGGI DEL PREMIO CIAK & ZOOM

06

CIAK & ZOOM

CORTOMETRAGGI DEL PREMIO CIAK E ZOOM 2025

LOVE & CHEWING GUM



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

13'

Arianna Di Stefano

Leonardo Raschiatore, Anna Piccolo

A Riccardo dell'amore restano poche cose: le pizzette rosse, il suono di alcune frasi imparate a memoria e Anna. L'amore per Riccardo è come un chewing-gum, una massa informe piena di saliva, zucchero ed eccitazione all'aroma di fragola ed emulsionanti... che alla fine non ti resta che sputare.



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

11'

Luca Turco

Viviana Cangiano, Sofia Piccirillo

Carmen, 32 anni, è una madre napoletana ossessionata dai concorsi di bellezza, a cui iscrive forzatamente la figlia Sharon. Il loro legame è viscerale: Sharon si sottomette per vederla felice. Dopo l'ennesimo fallimento, si preparano per "Miss Postura", concorso che valuta anche la colonna vertebrale tramite radiografia. Ma stavolta, Carmen dovrà fare i conti con un curioso contrappasso.

MISS POSTURA



NINA



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

20'

Arianna Mattioli

Anna Ferzetti, Lorenzo Lavia, Pietro Sparvoli, Elisa Gamboni

Nina, una bambina con la sindrome di Down, trascorre due giorni in un centro per bambini con disabilità mentre la madre Emanuela accompagna il fratello maggiore a un raduno di calcio. L'equilibrio familiare è precario: un padre assente, un adolescente irrequieto, una madre sopraffatta. Un temporale trasforma il centro in un'arca: la breve sosta diventa un viaggio interiore inatteso per tutti.



DOMENICA SERA



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

16'

Matteo Tortone

Tommaso Gaglianone, Noemi Giuseppina Muoio

Alex è un ultras, la sua squadra ha perso una partita. Vive con la nonna e vende pastiglie di Rivotril. È una serata che non decolla, e scende nel seminterrato dove è in corso una battle rap. Nemy è una ragazza dalle rime ricercate che balla sicura e sinuosa. I loro corpi si sfiorano in quello che sembra l'inizio di una storia.



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

18' 42"

Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis

Mariano Rigillo, Valerio Morigi

Mariano, energico ed eccentrico ottantenne, vaga in stato confusionale su una spiaggia del litorale romano. Ha una ferita sulla fronte, nessun documento e nessun ricordo del recente passato. Viene soccorso da Dario, un giovane poliziotto. Al pronto soccorso, Mariano rifiuta con fermezza le cure: vuole andare via con Dario, convinto che sia suo figlio. Il poliziotto lo ascolta, lo asseconda e lo accompagna in un viaggio tra memoria e tempo.

MEDLEY



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

11'

Niccolò Donatini

Paolo Briguglia, Beatrice Fiorentini, Rebecca Pezzi

Alma ha vent'anni ed ha l'ADHD. Nel mondo delle arnie, Alma è perfettamente a suo agio, con il tempo ha imparato a gestire la disattenzione legata alla sua neurodivergenza. Le api simboleggiano il luogo sicuro che Alma condivide con il padre, Pietro. Arriva il giorno del test di ingresso all'università. Ciò che sembra apparentemente caotico e ingestibile, nasconde in sé un ordine intrinseco.

RONZIO



FUCKING BOOBS E MANI A TERRA



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

19' 44"

Paolo Cipolletta

Lucienne Perreca, Lorenzo Sarcinelli

Chiara, vent'anni, affetta dalla sindrome di Tourette, è in cura per cercare di controllare tic e frasi oscene che pronuncia in inglese. Luca, diciannove anni, con la stessa diagnosi da un anno, manifesta la malattia toccando compulsivamente il suolo con le mani. Si incontrano nella sala d'attesa del centro e da quel momento non si lasciano più. Tra loro nasce un legame che cresce fino a diventare amore, regalando squarci di felicità in una malattia che oscura il futuro.



DURATA
REGIA
CAST
SINOSSI

15'

Kristian Xipolias

Laura Pizzirani, Roberta Palumbo, Matilde Mancini

Corviale, Roma. Rita, una trentenne madre della piccola Rosa, lavora come bracciante agricolo nel suo quartiere. Un giorno, bombardata da un social advertising che promuove un corso motivazionale della mental coach Tiziana Forte, inizia a sognare un futuro che fino ad allora le era sembrato irraggiungibile. Spinta dall'entusiasmo, si iscrive al corso e, rapita dalla retorica di Tiziana, decide di licenziarsi e ricominciare da capo. Ma presto si troverà travolta da eventi imprevedibili, rendendosi conto che, nel mondo reale, realizzare i propri sogni non è così semplice. Alla fine, però, un piccolo gesto e il legame con la figlia Rosa riaccenderanno in lei una nuova speranza.

VIA DELLE ROSE 36



CALENDARIO DEL PREMIO CIAK & ZOOM

07

PROGRAMMA II EDIZIONE

22 MAGGIO 2025

CERIMONIA CIAK & ZOOM2025

Ore 11:30 - Biblioteca Carlo Perrone

Conferenza di apertura del "Premio Ciak & Zoom 2025". Saranno presenti in sala registi, attori, produttori e autorità.

Biblioteca Carlo Perrone

Dal 22 al 24 maggio:

"Mostra permanente DistopiCity di Valeria Massari".

Ore 13:00 - Biblioteca Carlo Perrone

BUFFET

Offerto da: Area Stampa Permanente

APPUNTAMENTI POMERIDIANI

Ore 16:00 - Torre dell'Orologio

Apertura mostra "Sandro De Feo"

Ore 16:15 - Euroband & Artisti

"Spettacolo nel centro cittadino"

Ore 18:00 - Corso Umberto I

Spettacolo di Teatro Sociale:

"Pulcinella dalla brace alla padella".

PROIEZIONI SERALI CORTI

ORE 20:30 - Piazza Romita Vescovo

- Medley
- Domenica sera
- Nina
- Love and chewing gum
- Ronzio
- Via delle rose 36
- Fucking boobs e Mani a Terra
- Miss postura

Premi Ciak & Zoom 2024

- Daniele Cipri
- Domenico Centamore

PROGRAMMA II EDIZIONE

23 MAGGIO 2025

MATINÉE

Ore 10:00 - Scuola Tommaso Fiore

Proiezione cortometraggi.

Incontro con gli studenti, con Jacopo Gubitosi Giffoni Film Festival e l'Attrice Manuela Ventura, Il Giornalista Nicola Fragassi e la dott.ssa Erica Favia.

APPUNTAMENTI POMERIDIANI

Ore 16:30 - Biblioteca Carlo Perrone

Talk con Attori e rappresentanze

Insieme per la Legalità

Ore 17.30 - Biblioteca Carlo Perrone

Firmacopie del libro "L'Umanesimo come ideologia e passione" di Trifone Gargano

Ore 19:00 - Palazzo Santacroce

A(S) SOLA, Spettacolo "di Maristella Tanzi"

PROIEZIONI SERALI CORTI

ORE 20:30 - Piazza Romita Vescovo.

FILM CALIBRO 9

Regista: Toni D'Angelo, Rocco Marra

PROGRAMMA II EDIZIONE

24 MAGGIO 2025

APPUNTAMENTI MATTUTINI

Ore 11:30 - Biblioteca Carlo Perrone
MASTERCLASS:
Il cinema ed il 3D con "Gennaro Esposito"

KERMESSE DI PRESENTAZIONE

Ore 20:00 - Redcarpet Piazza
Romita Vescovo
Foto e interviste ospiti
Presentano:
Erica Favia e Mingo De Pasquale

PREMIAZIONE CORTI CATEGORIE

1. Premi Tecnici

- Miglior Montaggio
- Miglior Fotografia
- Miglior Colonna Sonora

3. Premi speciali o menzioni

- Menzione Speciale (Giuria Tecnica)
- Menzione Speciale (Studenti)
- Premio del Pubblico

Interverranno gli Ospiti

Manuela Ventura, Gennaro Esposito,
Maninni, Toni D'angelo, Rocco Marra.

APPUNTAMENTI POMERIDIANI

Ore 16:00 - Sala Lino Cavallo
MASTERCLASS:
con il regista Michele Bia

Ore 17:00 - Sacrato Chiesa Matrice
Quartetto d'archi con la partecipazione
di Jonathan Cutrona

Ore 18:30 - Biblioteca Carlo Perrone
Intervista Ospiti

2. Premi legati alle performance artistiche

- Miglior Attore
- Miglior Attrice

4. Premi Principali

- Miglior Regia
- Miglior Film
- Premio "De Feo" Città di Modugno
Sottolinea il legame con il territorio e
chiudere con un riconoscimento di alto
valore simbolico.

CALENDARIO CIAK & ZOOM 22-23-24 MAGGIO 2025

08

CALENDARIO CIAK & ZOOM

Come nella precedente edizione, la manifestazione si distingue per un programma ricco e variegato, che comprende proiezioni di film brevi, masterclass esclusive e incontri con registi, attori e professionisti del settore. Ciak & Zoom è il luogo dove il grande cinema s'incontra con la cultura, dove ogni film diventa una finestra aperta sul mondo e ogni evento una celebrazione di creatività e passione. Quest'anno, la kermesse si arricchisce con una nuova sezione speciale: il Premio "De Feo" Città di Modugno, che vedrà la partecipazione di una giuria d'eccezione. Ogni proiezione, ogni incontro e ogni evento sono pensati per coinvolgere il pubblico in un viaggio immersivo che unisce divertimento, riflessione e passione per il cinema.

Un'opportunità irripetibile per gli appassionati e i giovani talenti di apprendere dai maestri del settore.

Ciak & Zoom non è solo cinema: è un momento di aggregazione che celebra la cultura a 360°, con eventi collaterali, mostre e performance artistiche che si intrecciano con la magia della settimana d'arte.

Quest'anno, il festival mette al centro il tema delle "Presenze" come forza vitale che alimenta il cinema e la cultura: una riflessione sul ruolo dell'arte nel nostro quotidiano, capace di connettere passato, presente e futuro in un racconto collettivo che affascina e coinvolge. Un'occasione unica per scoprire nuovi orizzonti, incontrare chi fa cinema e cultura, e vivere l'emozione di essere parte di una comunità che condivide l'amore per il grande schermo.

DAL 22 AL 24 MAGGIO DISTOPICITY



Valeria Massari, nata a Conversano il 16 maggio 1974, dopo una carriera da avvocato ha scelto la pittura figurativa come naturale evoluzione del suo percorso espressivo. Al centro della sua ricerca c'è da sempre la "persona": prima nella sfera giuridica, oggi in quella interiore, che esplora con olio, carboncino e acquerello. Negli ultimi anni si concentra sul degrado sociale e sull'ascesa del transumano. Da questa riflessione nasce DistopiCity, omaggio a Metropolis di Fritz Lang: un'opera volutamente imperfetta, realizzata con acquerelli, acrilici, china e penne gel, che rappresenta una realtà futura orwelliana, popolata da umani ormai superati e fuori posto. Nonostante i toni distopici, l'artista lascia sempre un segno di speranza: un palloncino, bolle di sapone, pesciolini o balene volanti, simboli poetici di un'umanità ancora possibile.

22 MAGGIO TEATRO SOCIALE

PULCINELLA DALLA BRACE ALLA PADELLA



Eccoci ancora con Pulcinella alle prese con una delle sue mirabolanti avventure. Sua moglie Teresina, gli chiede di portarle un preparato miracoloso che rende le donne più belle. Non è però possibile trovarlo, perché non è ancora in commercio. Caparbiamente Teresina lo vuole a tutti i costi e Pulcinella è costretto a mettersi in cammino per cercarlo. Incontrerà, così, una serie di personaggi che un po' per caso e un po' per fortuna, lo faranno approdare presso una figura inquietante che finalmente gli darà il preparato.

Ma questa pozione non è esattamente ciò che Teresina si aspetta di avere e...la storia continua e le sorprese non finiscono.

Spettacolo di burattini, premiato con il riconoscimento nazionale "SILVANO D'ORO" ai bravi burattinai d'Italia", di e con Massimiliano Massari costumi: Simona Traversa.

23 MAGGIO MATINÉE



Presenze nel Cinema - Raccontare l'Invisibile

Il progetto invita gli studenti delle scuole di Modugno a scoprire il cinema come strumento per esplorare e raccontare storie dimenticate o invisibili. Ispirato al tema della seconda edizione del Premio Ciak & Zoom, "Le Presenze," l'incontro mira a sensibilizzare i giovani su inclusione e rappresentazione delle "presenze invisibili" nella società.

Attraverso presentazioni, un intervento speciale di Jacopo Gubitosi (Giffoni Film Festival) e un workshop pratico, gli studenti rifletteranno su come il cinema possa dar voce a disabilità, memoria collettiva e vite ordinarie.

L'obiettivo è stimolare creatività e consapevolezza, insegnando a usare la narrazione cinematografica per illuminare ciò che spesso resta nell'ombra. A fine giornata, i ragazzi potranno condividere i propri lavori, ricevere feedback e confrontarsi su come continuare a raccontare e includere queste storie, scoprendo il cinema come via d'accesso alla diversità e all'empatia.

23 MAGGIO A(S) SOLA



Maristella Tanzi si forma in danza contemporanea in Italia e all'estero, sviluppando uno stile ibrido e personale, aperto alla contaminazione con altri linguaggi. Cofondatrice della compagnia QuaLiBò, avvia il suo percorso autoriale nel 2008, con il sostegno di realtà come Rete Anticorpi XL, Teatro Pubblico Pugliese e Sosta Palmizi.

Vincitrice del Premio GD'A Puglia 2011, è selezionata per NID Platform, Prove d'Autore XL e CollaborAction. È stata artista associata di Sosta Palmizi e interprete nelle creazioni di Giorgio Rossi. Ha collaborato con numerosi enti e festival in Italia e all'estero, tra cui Aldes, Vera Stasi, Atelierhaus e Factor Hill. Oggi lavora come autrice, interprete e tutor in progetti coreografici e formativi, e conduce percorsi rivolti a professionisti e amatori, intendendo la pratica artistica come una ricerca continua e condivisa.

24 MAGGIO MONOLOGO "LE PRESENZE"



Lidia Pentassuglia esordisce come danzatrice contemporanea negli anni novanta con la compagnia "ResExtensa". Negli anni successivi entra in contatto con gli ambienti del cinema e si specializza in dizione studiando per alcuni anni doppiaggio con D.Maldesi e D. Biagioni. Lavora in alcuni cortometraggi, tra cui "Bacaroz" di Vito Palumbo, spot, e in film come "L'amore è imperfetto" di Francesca Muci o "Per lanciarsi dalle stelle" di Andrea Jublin. Nel 2025 sarà tra gli attori della serie Gerri, in onda su Rai 1. Attrice di Teatro dal 2010, ha lavorato anche in radio, diventando per alcuni anni, una delle voci di RadioBari. Lavora da diversi anni a spettacoli di cui è anche autrice e interprete, interfacciandosi con il teatro di figura e la commedia dell'arte. Tra i suoi spettacoli "Le Cartastorie-racconti a pedali", "Domani mi sposo" e "ArAcne". Nel 2017 vince il premio "Infanzia e solidarietà globale: Iqbal Masih", nell'ambito del Festival internazionale di Teatro ragazzi della città di Porto Sant'Elpidio, per il progetto teatrale "Miss Kilimanjaro" realizzato nell'Agosto 2017 in Kenya. Da qualche anno si occupa di Teatro ragazzi.

24 MAGGIO MAESTRO BATTISTA BIA



Accademia Battista Bia fondata dal pianista e insegnante Battista Bia, l'Accademia è un centro d'eccellenza per la formazione musicale, aperto a studenti di ogni età. Nata con l'obiettivo di trasmettere la bellezza della musica, unisce rigore tecnico e libertà espressiva in un percorso personalizzato.

L'offerta formativa si concentra sul pianoforte e sulla musica classica, ma si apre anche a linguaggi e pratiche contemporanee. Ogni lezione è pensata per stimolare creatività, consapevolezza e crescita artistica.

Il metodo didattico si basa su un forte legame umano tra docente e allievo, favorendo un apprendimento profondo, non solo tecnico ma anche emotivo.

Attraverso concerti, masterclass ed eventi culturali, l'Accademia offre un'esperienza completa, pensata per chi vuole fare della musica una passione duratura o una vera professione.

24 MAGGIO JONATHAN CUTRONA



Di origini palermitane, manifesta fin da bambino un talento musicale precoce, laureandosi in Viola e Violino a soli 16 anni. Inizia presto a ricoprire ruoli da Prima Viola in orchestre locali, vincendo concorsi e collaborando con direttori come Bruno Aprea, Steven Mercurio e Riccardo Muti, che lo seleziona per tournée in tutta Europa.

Si perfeziona all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e si esibisce in teatri prestigiosi come il Musikverein di Vienna e l'Opéra di Parigi. Dal 2011 è Professore d'orchestra al Teatro Petruzzelli di Bari, con tournée internazionali in America, Asia, Russia ed Emirati Arabi.

23 E 24 MAGGIO PROFESSORE TRIFONE GARGANO



Trifone Gargano è professore presso l'Università degli Studi di Bari, con l'insegnamento «Lo Sport nella Letteratura». Ha insegnato «Didattica della lingua italiana», per l'Università di Foggia, e «Storia della lingua italiana», per l'Università di Stettino (Polonia), ed è stato docente di Liceo. È autore di numerose pubblicazioni, e collabora con la Enciclopedia Treccani, con il Corriere del Mezzogiorno (Corriere della sera), e con diversi blog letterari. Realizza lezioni-spettacolo sui Classici della Letteratura italiana, ed è commentatore televisivo e radiofonico. È autore e interprete della striscia ludica Sonno Poeta (Dante Alighieri), su Telenorba.

LUOGHI DEL PREMIO CIAK & ZOOM

09

CITTÀ DI MODUGNO

Modugno, comune italiano situato in Terra di Bari, ha origine sin dalla preistoria. L'attuale nucleo urbano è stato probabilmente fondato nell'Alto Medioevo, in periodo bizantino. Nel XI e XII secolo faceva parte del feudo concesso agli arcivescovi di Bari e subì le dominazioni normanna e sveva. Nel periodo angioino venne parzialmente distrutta e poi ricostruita. Nella seconda metà del XIV secolo, era un feudo sotto i re aragonesi i quali crearono un ducato, che loro concessero alla famiglia Sforza. Durante il periodo in cui era ducato sforzesco (e, in particolar modo, durante il governo di Isabella d'Aragona e Bona Sforza), Modugno visse un periodo di sviluppo economico e demografico.

Con la successiva dominazione spagnola, si ebbe una rapida decadenza. In questo periodo, tuttavia, la città di Modugno si liberò dal vincolo feudale tramite il pagamento di un riscatto, dimostrando il proprio orgoglio. La libertà dal sistema feudale durò dal 1582 al 1666, quando l'amministrazione comunale dichiarò fallimento a causa di una crisi economica che continuò anche durante le successive dominazioni austriaca e spagnola. La Rivoluzione francese fece sentire i propri effetti anche nel Sud Italia e Modugno venne assediata da un'orda di sanfedisti. Per un decennio, si instaurò un governo filo-napoleonico, dopo di che venne restaurato il regno borbonico che rimase in piedi sino all'Unità d'Italia. Dal secondo dopoguerra, Modugno visse una rapida crescita demografica e una trasformazione da una economia agricola a una industriale.



LUOGHI INTERESSATI DELLA CITTÀ DI MODUGNO



EVENTI NEL CENTRO CITTADINO

- Biblioteca Carlo Perrone
- Palazzo Santacroce
- Piazza Sedile
- Corso Umberto Primo
- Sacro chiesa Matrice
- Piazza Romita Vescovo

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito. Fino ad esaurimento posti nelle sale, alcuni posti sono riservati ad autorità e premiati. Tutte le Masterclass sono gratuite.

Immagini del Premio Ciak & Zoom Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie.

RISTORAZIONE E BAR

- Bar Pasticceria Ceresita
- Panificio Alberga
- Macelleria Da Feluccio

INFOPOINT CIAK & ZOOM

Il punto info: Biblioteca Carlo Perrone
Dal 22 al 24 maggio dalle ore 10:00 alle 20:00

La sede della segreteria organizzativa è presso viale della Repubblica 16
per Info 080 869 16 60
per Info 380 385 79 22

PARCHEGGI

- Parcheggi in Villa Comunale
- Parcheggi in Piazza Sedile
- Parcheggi in Via Zara

- Pizzeria - Trattoria la Cantina
- Gastronomia la Bottega Del Sedile
- Caffetteria Flora
- Ristorante Panacea

